

～税を考える週間行事～

第28回 ほうじん劇場

令和6年11月14日(木)

会場 サルビアホール (JR鶴見駅東口徒歩2分)
横浜市鶴見区鶴見中央 1-31-2 シークレイン4階

開演 17時30分
(開場 17時～)

人間国宝



木戸銭
2,000円
(全席自由席)

- ★チケットは鶴見法人会事務局及びサルビアホールにてお買い求めください。
- ★定員になり次第、販売を終了いたします。(お申込みはお早目をお願いいたします)
- ★車椅子の方のお席もご用意いたしております。お申込み時または事前に鶴見法人会までご連絡をお願いいたします。
- ★当日の感染症対策のマスク着用は任意でお願いします。



五街道 雲助

(ごかいどう くもすけ)
本名：若林恒夫【わかばやしつねお】東京都出身。明治大学中退後、十代目金原亭馬生に入門。前座名「駒七」。昭和56年真打昇進。平成25年度(第64回)芸術選奨 文部科学大臣賞受賞(大衆芸能部門)。平成28年紫綬褒章受章。令和5年重要無形文化財保持者(人間国宝)。

寄席のタベ

- プログラム**
～前座～
古今亭 菊正 (開口一番)
古今亭 志ん彌 (お楽しみ)
ねづっち (漫談)
～中入り～
柳家 小菊 (俗曲)
五街道 雲助 (落語)



ねづっち

(ねづっち)
東京都日野市出身。平成9年芸人デビュー。平成22年即興なぞかきで注目を集め「ととのいました!」は「新語・流行語大賞」のTOP10入りを果たす。平成23年ソロライブ「ねづっちのイロイロしてみる60分」を毎月開催中。令和6年 第74回芸術選奨 文部科学大臣新人賞。



古今亭 菊正

(ごこんてい きくまさ)
東京都出身。平成29年古今亭菊太楼に入門。令和元年前座となる。令和5年二ツ目昇進。



柳家 小菊

(やなぎや こぎく)
東京都府中市出身。昭和48年柳家紫朝に入門。昭和54年新内師範として「鶴賀喜代花」の名を許される。昭和52年第6回放送演芸大賞(フジサンケイグループ主催)ホープ賞。昭和52年第14回ゴールデン・アロー賞(日本雑誌協会主催)芸能新人賞。



(ごこんてい しんや)
東京都出身。昭和49年古今亭圓菊に入門。昭和49年前座、昭和53年二ツ目昇進、昭和63年真打昇進。

古今亭 志ん彌

Web お申込みはこちらのフォームから！

【申込・お問い合わせ先】 受付時間 9:00～17:00 定休日 土・日・祝
公益社団法人 鶴見法人会事務局 横浜市鶴見区鶴見中央 4-36-1 ナイス第2ビル5F
E-mail : hojinkai@tsurumi.or.jp TEL (045) 521-2531 FAX (045) 503-2051

